

Diário de Bordo – VC 20/05/2015

Mediação e Linguagem

“Nas ondas do podcast”

Gilberto Caron e Equipe LP

Introdução

Dando prosseguimento às orientações da série *Mediação e linguagem*, além de retomarmos os projetos de leitura e seus possíveis desdobramentos, o destaque é a produção do *podcast*¹.

Para iniciar os trabalhos: aquecimento

Como poderíamos criar um *podcast* a partir dos projetos de leitura? Há diferenças entre a leitura dramatizada de textos, audiobooks e radionovelas? Há ferramentas disponíveis na internet que facilitem esse trabalho? Que recursos/ferramentas podem ser mais adequados para o projeto de leitura desenvolvido?

Para iniciarmos os projetos com leitura e, posteriormente, respondermos a essas questões que envolvem as ações de desdobramento, sugerimos a consulta da publicação “Sabores da Leitura”, enviada às escolas no início de 2014, que traz propostas de trabalhos com textos de diversos gêneros, que podem ser desenvolvidos a critério do professor.

Nessa publicação, há vários procedimentos sugeridos que precisam ser abordados antes de se chegar à produção de um vídeo, de uma animação, ou, ainda, de um *podcast* propriamente ditos. O domínio do conteúdo de uma narrativa é importante para a elaboração desses desdobramentos, principalmente pelas escolhas que precisam ser feitas e as decisões que cada grupo de alunos deverá tomar. Para os projetos de leitura realizados com o Ensino Médio pode ser bastante significativo trabalhar com as obras indicadas para o vestibular.

¹Segundo o dicionário Longman (**Longman Dictionary of Contemporary English**. Longman, New edition, 2009) *podcast* pode ser entendido como o programa de rádio que pode ser “baixado” da internet. [Tradução da Equipe LP].

A videoconferência anterior da série *Mediação e linguagem*, realizada em 18/03, tratou especificamente da utilização de recursos de áudio, por isso é recomendável revê-la, além de retomar as indicações do DB, conforme a seguir:

Mediação e linguagem – feche os olhos e ouça. 18/03/2015

http://media.rededosaber.sp.gov.br/see/MEDIACAO_E_LINGUAGEM_18_03_15.

DB Mediação e linguagem – feche os olhos e ouça. 18/03/2015

<http://www.pdf.investintech.com/preview/9dccd8f4-f7f8-11e4-b21a-002590d31986/index.html>

Um novo olhar: podcast

Após retomarmos as orientações oferecidas em formações anteriores *Mediação e Linguagem*, é chegado o momento de estudarmos o material sobre o tema de nossa videoconferência que se encontra nos links a seguir.

Bom estudo e até o nosso encontro, dia 20/05 na videoconferência *Mediação e linguagem: Nas ondas do podcast*.

Até breve!

Um pouco da história da Radionovela

Contra-regra e Sonoplastia nas Radionovelas

Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=xpAPjdLOT3c>>. Acesso em 07/05/2015

Contra-regra e Sonoplastia nas Radionovelas no Brasil

Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=0ZSOxYkiwN8>>. Acesso em 07/05/2015

Teatro de Mistério Radio Nacional do Rio

Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=L9lfnR51ueo>>. Acesso em 07/05/2015

Radionovelas a partir de adaptações de obras de Machado de Assis, produzidas pela Rádio Cultura. Comentários do professor Antonio Adami²

A Chinela Turca

²Antonio Adami é doutor pela Universidade de São Paulo com o tema “As adaptações literárias para o cinema e a televisão” ; é coordenador do Mestrado em Comunicação da Universidade Paulista e vencedor do prêmio APCA 2001 com o projeto “Personagem Procura Radioator” da Cultura FM e Senac, onde dirigiu oito adaptações de contos de Machado de Assis para o rádio.

www.youtube.com/watch?v=KZa1LqGN4rg

O caso da vara

www.youtube.com/watch?v=TXV4nZjqvUQ

Um homem célebre

www.youtube.com/watch?v=7bWjqKZuXtw

Anedota pecuniária

www.youtube.com/watch?v=1XkILbSDQys

Efeitos sonoros

Sons noturnos: grilos

<http://soundbible.com/2083-Crickets-Chirping-At-Night.html>

Sons de animais

<http://www.fws.gov/video/sound.htm>

<http://www.grsites.com/archive/sounds/>

Sons de aviões, aeroplanos e jatos

<http://www.freesoundeffects.com/free-sounds/airplane-10004/>

Sugestão de melodias elaboradas para determinadas imagens como duelos, cenas épicas, entre outros.

<http://www.bensound.com/royalty-free-music/cinematic>

Sons diversos: animais, sinos, sirenes, entre outros.

<http://www.get-sounds.com/>

Sons diversos : armas, explosões, trens, entre outros.

<https://therecordist.com/free-sfx/>

Melodias instrumentais.

<http://incompetech.com/music/royalty-free/>

Sons diversos: pessoas, animais, objetos, entre outros.

<http://applesaucekids.com/sound%20effects/SoundEf.html>

Leitura Complementar

Radioconto, radiorromance, radiopoesia: o rádio educativo

Antonio Adami

<http://www.pdf.investintech.com/preview/17fe0eb4-f820-11e4-b21a-002590d31986/index.html>

A RADIONOVELA NO BRASIL: um estudo de ODETTE MACHADO

Dissertação de mestrado

Disponível em: <http://www.ufrgs.br/napead/repositorio/objetos/fases-da-publicidade/textos/agenciaria_02.pdf>. Acesso em 07/05/2015

RÁDIO E LITERATURA COMO FERRAMENTAS DE LEITURA

Dissertação de mestrado

Disponível em:

<<http://dspace.c3sl.ufpr.br/dspace/bitstream/handle/1884/33186/BEDE,%20JUDITH%20APAR-ECIDA%20DE%20SOUZA.pdf?sequence=1>>. Acesso em 07/05/2015