

# Diário de Bordo – VC 18/03/2015

## Mediação e Linguagem

### *“Trilha sonora- Feche os olhos e ouça”*

**Gilberto Caron e Equipe LP**

#### **Introdução**

Dando prosseguimento às orientações da série *Mediação e linguagem*, sobre desdobramentos dos projetos de leitura, destacaremos o aprimoramento da trilha sonora, do vídeo e da animação.

#### **Para iniciar os trabalhos: aquecimento.**

Como poderíamos criar trilhas sonoras para os vídeos elaborados a partir dos projetos de leitura? Há ferramentas disponíveis na internet que facilitam esse trabalho? Há recursos sonoros que podem ser mais adequados para o projeto de leitura desenvolvido?

Para iniciarmos os projetos com leitura e, posteriormente, respondermos a essas questões que envolvem as ações de desdobramento, sugerimos a consulta da publicação “Sabores da Leitura”, enviada às escolas no início de 2014, que traz propostas de projetos com textos de diversos gêneros, para serem desenvolvidos à critério do professor.

Nessa publicação, há várias sugestões de procedimentos de leitura que precisam ser abordados, antes de se chegar à produção de um vídeo ou de uma animação, propriamente ditos. Sem o domínio do conteúdo de uma narrativa, é penoso partir para a elaboração dos desdobramentos, como uma animação ou vídeo, ainda mais com as escolhas e as decisões que são exigidas dos professores e dos alunos nessas ações. Para os projetos de leitura com os alunos do Ensino Médio, pode ser bastante interessante trabalhar com as obras indicadas para o vestibular, aproveitando-se dos procedimentos de leitura por gêneros, sugeridos na publicação da SEESP.

Como próximos passos dessa caminhada, propomos que assistam às videoconferências anteriores da série *Mediação e linguagem*, além de retomarem os conhecimentos presentes nos materiais de apoio “Cinema” e “Uma experiência de sonoplastia”, cujos links para acesso encontram-se a seguir:

1ª VC *Mediação e Linguagem* - 13/03/2014

[http://media.rededosaber.sp.gov.br/see/MEDIACAO\\_E\\_LINGUAGEM\\_13\\_03\\_14.wmv](http://media.rededosaber.sp.gov.br/see/MEDIACAO_E_LINGUAGEM_13_03_14.wmv)

2ª VC *Mediação e Linguagem* - 11/06/2014

[http://media.rededosaber.sp.gov.br/see/MEDIACAO\\_LINGUAGEM\\_11\\_06\\_14.wmv](http://media.rededosaber.sp.gov.br/see/MEDIACAO_LINGUAGEM_11_06_14.wmv)

3ª VC da *Mediação e Linguagem* – 29/10/2014 - I Mostra de Vídeos da série “*Mediação e Linguagem*”

[http://media.rededosaber.sp.gov.br/see/MEDIACAO\\_E\\_LINGUAGEM\\_29\\_10\\_14.wmv](http://media.rededosaber.sp.gov.br/see/MEDIACAO_E_LINGUAGEM_29_10_14.wmv)

Material de apoio “Cinema”

<https://drive.google.com/file/d/0B303VaoVL8JjeVZDTXphVFpueXM/view?usp=sharing>

Material “Uma experiência de sonoplastia”

<https://www.youtube.com/watch?v=5TisNV9-UPc>

## **Um novo olhar: aprimoramento dos sons**

Após rever as videoconferências e o material de apoio, é o momento de estudarmos o conteúdo sobre trilhas e recursos sonoros que se encontra nos links abaixo. Assim, você estará preparado para aproveitar ao máximo essa nova etapa de atividades.

Bom estudo e até o nosso encontro em março na videoconferência *Mediação e linguagem: Trilha sonora – feche os olhos e ouça*. Até breve!

Links sugeridos:

### **Sala de Professor “A COR DO SOM”**

Programa da TV Escola

<http://tvescola.mec.gov.br/tve/video?idItem=7462>

### **O som do cinema mudo está na nossa cabeça**

Documentário sobre a representação do som no cinema mudo

<https://www.youtube.com/watch?v=6j0uMOUgaal>

### **Longa metragem “Vermelho como o céu”**

Filme italiano produzido em 2006. Conta a história de um garoto de 10 anos, que sofre um acidente e perde a visão. Rejeitado pela escola pública, que não o considera uma criança normal, vai estudar num instituto para deficientes visuais. Passa por momentos difíceis, mas também, junto com os amigos, descobre e ajuda os amigos a descobrirem outras possibilidades de ver o mundo. Baseado na história verídica de Mirco Mencacci, renomado editor de som da indústria cinematográfica italiana.

Diretor: Cristiano Bortone.

<https://www.youtube.com/watch?v=yvd9R30hNqk>

### **Narrativas Sonoras – uso de sons para a construção de histórias**

<https://www.youtube.com/watch?v=qYHFZz3MLkk>

<https://www.youtube.com/watch?v=r9yva3Cx7L4>

<https://www.youtube.com/watch?v=74GyYqvffSU>

[https://www.youtube.com/watch?v=P-2VyO4\\_EyY](https://www.youtube.com/watch?v=P-2VyO4_EyY)

### **Como baixar o programa *audacity***

<https://www.youtube.com/watch?v=5Hcb0rYs5Zk>

### **Software livre audacity**

<http://audacity.softonic.com.br/>

### **Exemplo de edição digital – Noções de sonoplastia**

<https://www.youtube.com/watch?v=Yjt7wiboPMY>

**Efeitos sonoros gratuitos**

<https://www.freesound.org>

**Músicas gratuitas**

[www.freeplaymusic.com/](http://www.freeplaymusic.com/)